

แบบสำรวจข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
อำเภอ สีด้า จังหวัดนครราชสีมา

ลำดับ	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้ให้ข้อมูล/ผู้สืบทอด
๑	การรำนานาฏศิลป์	☐ ด้านเกษตรกรรม ☐ ด้านหัตถกรรม ☐ ด้านอุตสาหกรรม ☐ ด้านการแพทย์ไทย ☐ ด้านการจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ☒ ด้านศิลปกรรม ☐ ด้านภาษาและวรรณกรรม ☐ ด้านอื่น ๆ	"การรำนานาฏศิลป์" เป็นการแสดงที่ใช้ร่างกาย ท่วงท่าการเคลื่อนไหว ทำเต้น ทำรำประกอบการแสดง ซึ่งสื่อถึงอารมณ์ ความรู้สึก และเรื่องราว อาจแสดงถึงร่วมกับดนตรีและการขับร้องหรือไม่ก็ได้ "นาฏศิลป์และการละคร" แบ่งออกเป็น นาฏศิลป์และการละครในพิธีกรรม นาฏศิลป์และการละครที่เป็นเรื่องราวและแสดงเป็นชุดแต่ไม่เป็นเรื่องราว	บ้านแฝก-โนนสำราญ	ตามงานพิธีการและเทศกาลตลอดทั้งปี	นายอภิชาติ หลวงเมือง

ลงชื่อ



ผู้รายงาน

(นางสาวศิริรัตน์ โฆษณสันติ)

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

แบบสำรวจข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

อำเภอ สีดา จังหวัดนครราชสีมา

ลำดับ	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้ให้ข้อมูล/ผู้สืบทอด
๒	การทอผ้าไหม	☐ ด้านเกษตรกรรม ☒ ด้านหัตถกรรม ☐ ด้านอุตสาหกรรม ☐ ด้านการแพทย์ไทย ☐ ด้านการจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ☐ ด้านศิลปกรรม ☐ ด้านภาษาและวรรณกรรม ☐ ด้านอื่น ๆ	การปลูกหม่อนเลี้ยงไหมของชุมชน การ สืบทอดอาชีพการปลูกหม่อน เลี้ยงไหม และทอผ้าไหม ด้วยการเอาเส้นไหมมาทอ เป็นผืนผ้าสำหรับตัดเย็บเป็นเสื้อผ้าให้กับ สมาชิกในครัวเรือน เพื่อสวมใส่ในโอกาส สำคัญๆ เช่น ไปทำบุญที่วัด งานบุญ ประเพณีต่างๆ จากอาชีพเสริมที่ทำหลัง การว่างเว้นจากการทำนา กลับกลายมา เป็นอาชีพที่สร้างรายได้ที่มั่นคงให้กับ ครอบครัว เมื่อมีการสืบสานการทอผ้า ไหมจากรุ่นสู่รุ่น จึงก่อเกิดเป็นภูมิปัญญา ท้องถิ่นอันทรงคุณค่า มีการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ซึ่งกันและกันของคนในหมู่บ้านจน ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานราชการ ในการส่งเสริมและพัฒนาต่อยอดอย่าง ต่อเนื่อง จนได้รับรางวัลมากมาย จึงทำ ให้ผ้าไหมมัดหมี่บ้านแฝก-โนนสำราญ มี ชื่อเสียงโด่งดังเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย จนได้มีการจัดตั้งกลุ่มทอผ้าไหมบ้าน แฝก-โนนสำราญ ขึ้นมา เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๗	บ้านแฝก- โนนสำราญ	ตลอดทั้งปี	นางละมุล ดงสงคราม

ลงชื่อ



ผู้รายงาน

(นางสาวศิริรัตน์ โฆษณสันติ)

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

แบบสำรวจข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
อำเภอ สีดา จังหวัดนครราชสีมา

ลำดับ	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้ให้ข้อมูล/ผู้สืบทอด
๓	การทำเกษตร แบบผสมผสาน	☒ ด้านเกษตรกรรม ☐ ด้านหัตถกรรม ☐ ด้านอุตสาหกรรม ☐ ด้านการแพทย์ไทย ☐ ด้านการจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ☐ ด้านศิลปกรรม ☐ ด้านภาษาและวรรณกรรม ☐ ด้านอื่น ๆ	เป็นระบบเกษตรที่มีการปลูกพืช และมีการเลี้ยงสัตว์หลากหลาย ชนิดในพื้นที่เดียวกันโดยที่กิจกรรม การผลิตแต่ละชนิด เกื้อกูล ประโยชน์ต่อกันได้อย่างมี ประสิทธิภาพ มีการใช้ทรัพยากรที่ มีอยู่ในไร่อย่างเหมาะสม เกิด ประโยชน์สูงสุด มีความสมดุลต่อ สิ่งแวดล้อมอย่างต่อเนื่อง และเกิด การเพิ่มพูนความอุดมสมบูรณ์ของ ทรัพยากรธรรมชาติ การเกื้อกูลกัน ระหว่างพืชและสัตว์ เศษซากพืช และผลพลอยได้จากการปลูกพืชจะ เป็นประโยชน์ต่อกิจกรรมการเลี้ยง สัตว์ และผลพลอยได้จากการเลี้ยง สัตว์ก็จะเป็นประโยชน์ต่อพืชเช่นกัน	บ้าน	หลังฤดูการ เก็บเกี่ยว	นายสุตสาคร เอียงสอน

ลงชื่อ



ผู้รายงาน

(นางสาวศิริรัตน์ โฆษณสันติ)

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

แบบสำรวจข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
อำเภอ สีด้า จังหวัดนครราชสีมา

ลำดับ	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้ให้ข้อมูล/ผู้สืบทอด
๔	การแพทย์ไทย	☐ ด้านเกษตรกรรม ☐ ด้านหัตถกรรม ☐ ด้านอุตสาหกรรม ☒ ด้านการแพทย์ไทย ☐ ด้านการจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ☐ ด้านศิลปกรรม ☐ ด้านภาษาและวรรณกรรม ☐ ด้านอื่น ๆ	การประกอบอาชีพที่ต้องอาศัย ความรู้ จากตำราแบบไทยที่ ถ่ายทอดและพัฒนาสืบต่อกันมา หรือจากสถาบันการศึกษาที่มีการ เรียนการสอนการแพทย์แผนไทย มีการฝึกฝนทักษะและ ประสบการณ์เฉพาะในส่วนที่ เกี่ยวข้องการแพทย์แผนไทยอัน ได้แก่ เวชกรรมไทย เภสัชกรรม ไทย การผดุงครรภ์ไทย หรือการ นวดไทย และต้องมีคุณธรรม จริยธรรม หรือจรรยาบรรณแห่ง วิชาชีพกำกับด้วย	บ้าน	ทุกวันทำ การ	นางนารี ช่างสาร

ลงชื่อ



ผู้รายงาน

(นางสาวศิริรัตน์ โฆชนสันติ)

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

แบบสำรวจข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

อำเภอ สีด้า จังหวัดนครราชสีมา

ลำดับ	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้ให้ข้อมูล/ผู้สืบทอด
๕	ความเชื่อ	☐ ด้านเกษตรกรรม ☐ ด้านหัตถกรรม ☐ ด้านอุตสาหกรรม ☐ ด้านการแพทย์ไทย ☐ ด้านการจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ☐ ด้านศิลปกรรม ☐ ด้านภาษาและวรรณกรรม ☒ ด้านอื่น ๆ	ความเชื่อ คือ การยอมรับว่าสิ่งใด สิ่งหนึ่งเป็นความจริงหรือเป็นสิ่งที่ เราไว้วางใจ ความจริงหรือความ ไว้วางใจที่เป็นรูปของความเชื่อนั้น ไม่จำเป็นที่จะต้องเป็นความจริงที่ ตรงตามหลักเหตุผลหรือหลัก วิทยาศาสตร์ใดๆ คนที่เชื่อในฤกษ์ ยามก็จะถือว่า วันเวลาการโคจร ของดวงดาวจะก่อให้เกิดผลต่อตัว มนุษย์ คนที่เชื่อเครื่องรางของขลัง ก็จะมีคามยึดมั่นว่า เครื่องราง ของขลังให้คุณให้โทษแก่ตนได้จริง ตัวอย่างของความเชื่อ ได้แก่ ไสย ศาสตร์ โหราศาสตร์ โชคลาง ของ ขลัง ผีสาง นางไม้ ความเชื่อ อำนาจลี้ลับ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ เหล่านี้เป็นต้น	ในหมู่บ้าน	ตาม ประเพณี ท้องถิ่น	นายทองใส เทินสะเกษ

ลงชื่อ



ผู้รายงาน

(นางสาวศิริรัตน์ โฆษณสันติ)

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม